

Samson et Dalila

André WÉNIN

Le contexte littéraire de l'histoire de Samson

Pierre SONNET

Samson, le « dernier des juges ». Une lecture narrative de Juges 13-16

Danny NOCQUET

*De quelques intentions du cycle de Samson.
Regards historico-critiques sur Jg 13-16*

Hervé SAVON

Samson dans l'œuvre d'Ambroise de Milan

Gilbert DAHAN

*Samson et Dalila : le chapitre 16 des Juges dans l'exégèse chrétienne
du XII^e et du XIII^e siècle*

Jean-Pierre ARRIGNON

Samson et Dalila dans la tradition biblique russe médiévale

Sophie RAUX

Samson et Dalila dans la peinture baroque septentrionale

Danielle DELMAIRE

Qui a coupé les sept tresses de Samson (Jg 16,19) ?

Gérard GENGEMBRE

De Vigny à Balzac : Samson entre exaltation romantique et dérision

Patrick BARBIER

Samson et Dalila de Saint-Saëns, de l'oratorio à l'opéra

Patrick LOUGUET

*Le voir et le savoir : Samson et Dalila
(Samson and Delilah) de Cecil B. De Mille,
ou les deux piliers de l'art cinématographique*